Unsichtbar, aber mächtig – wie das Kohlendioxid die Geschichte der Menschheit beeinflusste

Esther Hürlimann

Pantarhei, Zürich



Inhalt

- Geisteswissenschaften in der Klimadebatte
- Weltgeschichte alsKlimageschichte





Geisteswissenschaften in der Klimadebatte Klimaethik und Klimagerechtigkeit



Information und Meinungsbildung



Literatur und Kunst

«Wir wollten den Klimawandel hörbar machen. Und nicht in entfernten Gebieten, sondern eigentlich direkt vor der Haustür. Und auch nicht als abstrakte Daten, sondern ganz körperlich und sinnlich. Also so, wie man wirklich mit dem Stethoskop einen kranken Körper abhört, wollten wir den Gletscher abhören. Und das Faszinierende an dem Gletscher ist, dass man wirklich hört, was im Hier und Jetzt passiert.»

Gemälde und Fotografie

- Mer de Glace 1909 (Foto von eduard spelterini 1852- 1931)
- Sources de L'Arveron 1826 (Gemälde von Samuel Birmann 1793-1844)





Was können wir aus der Geschichte lernen?



Die biblische Sintflut als Klimakatastrophe

«Als Gott sah, dass das von ihm geschaffene Menschengeschlecht sündig war, beschloss er, es zu vernichten. 40 Tage und Nächte regnete es, bis die höchsten Berge überflutet waren. Alles ertrank, nur der gerechte Noah mit seiner Familie und je einem Paar von allen Tieren durfte sich in der schwimmenden Arche retten.»

Die Sintflut als mythologische Klimakatastrophe





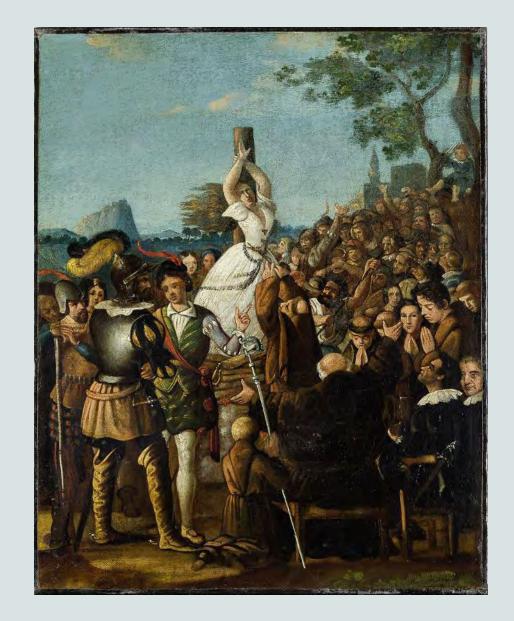
Klimatische Extreme und historische Ereignisse

Die Heimkehr der Jäger -Brueghel



Judenpogrome und Hexenverbrennung





"Es gibt nichts, was hungrige Menschen nicht tun würden."

13. Januar 1942: Alltag in der belagerten StadtLeningrad. Wasser holen für die Ledersuppen



Der Mensch als Hoffnungsträger

Arche Noah - 1966

Marc Chagall - 1887-1985





Vielen Dank